



Η πρώτη προσπάθεια δημιουργίας του Λαογραφικού Μουσείου ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας το '70 από τον Παντελή Χρ. Καραλή και το αποτέλεσμα της είναι η λειτουργία της μόνιμης έκθεσης στη Κυψέλη (Χώσεψη) Άρτας.

Το 1997 η συλλογή εντάχθηκε στο κοινοτικό πρόγραμμα LEADER II, τη διαχείριση του οποίου ανέλαβε η Εταιρεία Ανάπτυξης Αμβρακικού (ΕΤΑΝΑΜ). Στα πλαίσια αυτά η λαογραφική συλλογή Καραλή οργανώθηκε σε Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Ζωής.



Για περισσότερα από τριάντα χρόνια συλλέγει και καταγράφει έναν τρόπο ζωής μιας περιοχής στην οποία γεννήθηκε και ζει: τα απλά, δουλεμένα, καθημερινά εργαλεία, τα ρούχα, τα τραγουδημένα τραγούδια, την ολότητα της ζωής και τέχνης των Τζουμέρκων, τον ξύλινο πολιτισμό τους.

Κατορθώνει έτσι να συνδέσει το μουσείο με την ζωή μέσα από τα εκθέματά του, τα οποία, εκτός από την οργανική τους λειτουργία, καθρεφτίζουν το καθένα τους την τοπική κοινωνία και τον πολιτισμό μέσα στον οποίον γεννήθηκαν και τον οποίο εκφράζουν.

Η συλλογή, η οποία εμπλουτίζεται συνέχεια, καλύπτει χρονικά και τους δύο τελευταίους αιώνες. Το υλικό της ξεπερνά τα 1.800 αντικείμενα και περιλαμβάνει σκεύη αγροτικής ποιμενικής και οικιακής χρήσης, όπλα και ενδυμασίες της περιοχής, ξυλόγλυπτα, υφαντά, κεντήματα, νομίσματα, εργαλεία διαφόρων επαγγελματιών κ.λ.π.

**Παράλληλα με την έκθεση της συλλογής στους κύριους στόχους του μουσείου περιλαμβάνονται:**

- Η έκδοση εντύπων
- Η μελέτη και η αξιοποίηση της δισκογραφικής συλλογής 78 στροφών του μουσείου
- Η εθνογραφική έρευνα στην περιοχή των Τζουμέρκων
- Το στήσιμο εργαστηρίων δημιουργικής απασχόλησης
- Η διοργάνωση συναντήσεων με αντικείμενο τα μουσεία και το λαϊκό πολιτισμό
- Η συνεργασία με άλλα μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού
- Η εθνογραφική έρευνα στην περιοχή των Τζουμέρκων
- Το στήσιμο εργαστηρίων δημιουργικής απασχόλησης.
- Η διοργάνωση συναντήσεων με αντικείμενο τα μουσεία και το λαϊκό πολιτισμό
- Η συνεργασία με άλλα μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού

Κυψέλη Άρτας Τηλ 26850-71390